



Józsa Judit kerámiaszobrász, művészettörténész
és Józsa János korondi fazekasmester kiállítása az Udvarház Galériában

Magyar virtus

Veresegyház városa és az erdélyi Korond község több éve ápoltestvérkapcsolatának köszönhetően augusztus 20-án, Magyarország nemzeti ünnepé alkalmából MAGYAR VIRTUS címmel Józsa Judit kerámiaszobrász és művészettörténésznek édesapjával, Józsa János korondi fazekasmesterrel közös kiállítása nyílt az Udvarház Galériában. Józsa János személyesen nem tudott jelen lenni a kiállításon, ezért jókívánságait lánya tolmácsolta.

A kiállítás városunkban szeptember 25-ig látogatható.

A megnyitón Konkoly Enéh Kinga hegedűművész játékát hallhattuk. Marosán László képzőművész megnyitó sorait – távollétében – Ilés-Muszka Rudolf szobrász, a kiállítás rendezője interpretálta.

A tárlat vendégeit Cserháti Ferenc polgármester köszöntötte közvetlen, személyes hangvétellő, – korondi közvetlen élményein alapuló – szavakkal. A polgármester kezében egy Józsa műhelyben készült zöld kerámia keresztet tartott, amelyet otthonában egy ajtó felett őriz.



Józsa Judit

„A 82 éves idősebb Józsa János fazekasmester több mint hat évtizedes alkotóművészeti munkássága alatt a korondi tradicionális használati és díszkerámia tárgyak formavilágának megőrzésével, az autentikus színek, mázak kikísérletezésével, a korondi fazekasság hagyományának folytatásával, kimagasló szakmai tudással és szorgalommal az erdélyi, székely népi kerámia megőrzése és tovább örökítése mellett tett hitet. Mai napig aktívan alkot, a családi hagyomány és a tapasztalat átadásán munkálkodik, hogy ez a hagyomány és magyar örökség tovább élhessen gyermekei révén. E tárlaton a kerámia mesterremek mellett, a Józsa portán készült fotók révén, bepillantást nyerünk a családi manufaktúra munkájába is.

Korondon apáról fiúra száll a mesterség, így ifjabb Józsa János fazekasmester az, aki tovább viszi a családi hagyományt és manufaktúrát. Célja, hogy a tradicionális használati és díszkerámia tárgyak formavilágának megőrzése mellett a mai kor igényeinek megfelelő funkciójú, hagyományos motívumokkal díszített, műves kerámiákat is alkosson. Édesapja ars poeticáját mindenkor hűen követi: Csak tiszta forrásból!

Józsa Judit kerámiaszobrász, művészettörténész is ebből a forrásból merít. Családja székely népművészeti örökségére és művészettörténeti ismereteimre támaszkodva, az ikonográfia tudatos használatával az egyetemes Isten-tudatot, a keresztény erkölcsi rendet, a magyar népi hagyományt, a magyar örökséget magyarság-tudattal ötvözve alkot. A Józsa – család számára különösen fontos, hogy nemzetünket, hitünket, kultúránkat – a tiszta forrást – megvédjük, úgy, hogy megbecsüljük azt, büszkéek vagyunk rá és nem hagyjuk elveszni az igazi magyar virtust. Magyar örökségünk, néptáncaink, népművészetünk, az anyanyel-



Fotók: Hollai Gábor

Józsa Judit Cserháti Ferenc és Csécsyné Dr. Drótos Edinával

vünk nemzeti életünk szerves része és megmaradásunk egyik záloga. E tárlat éppen ezt az örökséget állítja a figyelem középpontjába. Célja az egészséges önismeret elérése, ugyanakkor felhívja a figyelmet értékeinkre, megerősítve nemzettudatunkat és helyes önértékelésünket itt, Európa szívében. A Magyar Táncok című kiállítása egy jól átgondolt, a magyar tánc lényegét megragadó kisplasztikai szoborsorozat, amelyből ezúttal egy válogatás kerül bemutatásra.” (Így a Legényes, Csalogató csárdás, Szerelmes csárdás, Négyes, Lassú Csárdás. Az alkotó 2002-ben a Pázmány Péter Katolikus Egyetem művészettörténeti szakára készült szakdolgozatában Izsó Miklós 1870-ben készült Táncoló Paraszt című terrakotta szobor sorozatát dolgozta fel.)

Józsa Juditnak ez idáig több mint 200 kiállítása volt. Józsa Judit kiemelkedő művészeti alkotásai a Budapesten, a Kossuth Lajos u. 4. szám alatti galériájában is megtekinthető.

Józsa Judit tagja a Magyar Művészeti Akadémia Köztestületének, az Anyanyelv-ápolók Szövetségének, a Magyar Polgári Együttműködés Egyesületének, a Zeneakadémia Alapítvány kuratóriumának, va-

lamint a Józsa Judit Művészeti Alapítvány elnöke. 2009-ben megkapta a Magyar Kultúra Lovagja megtisztelő címet, 2010-ben a Női Esélyegyenlőségért díjat, 2012-ben a Világ Magyarságáért Művészeti díjat, 2015-ben az Erdélyi Közösségi élet kiválósága díja, 2018-ban a Keresztény Kulturális Akadémia Cornelius – díját, 2019-ben Kölcsey-díjat, valamint a Széchenyi Társaság Széchenyi díját vehette át. 2022-ben Magyar Arany Érdemkereszt megtisztelő elismerésben részesült.

Józsa Judit köszönetét saját készítésű kerámiával fejezte ki Csécsyné Dr. Drótos Edinának, a Váci Mihály Múvelődési Központ igazgatójának, Marosán László képzőművésznek és munkatársainak a kiállítás rendezésében nyújtott önzetlen segítségükért, valamint Wertán Kingának a meghívásért.

Forrás: Józsa Judit FB • Rimai S. Éva



Részletek elérhetőek a mellékelt QR-kód segítségével a VeresNet tv YouTube csatornáján