

## **Józsa Judit**

Józsa Judit kerámiaszobrász, művészettörténész. Amikor a pályafutását értékeljük, olyan embert látunk magunk előtt, akinek munkássága, művészete önmagán túlmutató nemes szolgálat is, akinek ereje múltunkban gyökerezik, akinek tehetsége formálja jelenünket, akinek elhivatott közösségteremtő képessége tartalmas jövőt épít. Olyat, mely magyarságunkra, hitünkre, egymás megbecsülésére, összetartásunkra alapoz.

Erdélyben, Székelyudvarhelyen született a Népművészet Mestere elismeréssel kitüntetett fazekasmester, Józsa János és Józsa Julianna gyermekeként. 1994-ben, 20 évesen költözött Magyarországra. A Pázmány Péter Katolikus Egyetem Bölcsészettudományi Karán szerzett művészettörténész diplomát.

Édesapjától megtanulta a fazekasság mesterségét, és mellé a magyarság becsülését, megrendíthetetlen tartást, és azt is, hogy az igaz művész csak tiszta forrásból meríthet.

A korondi fazekasmester családjában mély gyökeret eresztett benne a székely-magyar kultúra, s ennek ősi szimbólumvilága. Később, egyetemi tanulmányai alatt, a több ezer éves tárgyi emlékek beható elemzése során tudatosodott benne, hogy amit otthonról hozott magával, az nem csak a történelmünk, a nemes múlt, de jelenünk kivételes és hatalmas kincse is. Olyan gondolatvilág, amely az ember helyét és értékrendjét a látható és a láthatatlan világban egyaránt meghatározza, s amely a kereszténység felvételével, immár több mint ezer éve, csodálatosan kiteljesedett, kivirágzott a Kárpát-medencét felölelő, 1000 éves magyar államban.

Józsa Judit művészete a kereszténnyé vált ősi gondolatvilágnak, a történelmi múltban logikusan felépített szimbólum-rendszernek a képzőművészeti megjelenítője. Stílusa egyedi, rá jellemző. Sajátos formavilága mellett alkotásaiban felfedezzük a tanult ikonográfiát is.

Terrakotta kisplasztikáit nem hagyományos korongozással készíti, hanem az általa kifejlesztett hajtogatással és mintázással. A felületkezelésre ún. archaikus vasoxidos patinázást alkalmaz, amely szintén csak rá jellemző technikai megoldás.

Első kiállítását 21 évesen nyitotta meg. Azóta fáradhatatlanul alkot, napjainkig 15 tematikus kiállítást valósított meg. A témák: a Honfoglalás, Táltosok és szentek (Árpád népe és házának szülöttjei), Magyar Nagyasszonyok, Múzsák kertje, Magyar mesevilág, Magyar táncok, Magyar örökség, Mária, a magyarok Boldogasszonya, Magyar Csillaglegendárium. Ezen tárlatok mindegyike - a művészeti élményen túl - nemzetünk öntudatát erősítik. Ezek mellett több mint 300 tárlata volt, itthon és külföldön.

Józsa Judit mindannyiunknak szóló „üzeneteit”, hitvallását, tanításait könyvek is megtestesítik. Előadásaihoz, tárlatvezetéseihez, valamint kiállítási anyagjaihoz kötődően eddig 13 könyve jelent meg, melyek mindegyike a magyar társadalom művelődéstörténetét gazdagítják.

Józsa Judit nagylelkű tanító. Szobrainak tematikus kiállításaiért soha nem kér tiszteletdíjat, ingyenes művészeti tárlatvezetéseket tart, és szeretettel nyújt támogatást. Szobrok, domborművek, plakettek, emlékérmek, használati- és díszkerámiák, könyvek adományozásával járul hozzá hazai és határon túli kezdeményezésekhez, jótékonyági rendezvényekhez.

Közösségépítő munkássága sokakat megmozgat. Vezetésével működik 2013 óta a Józsa Judit Galéria, illetve a Józsa Judit Művészeti Alapítvány. A Galéria Józsa Judit állandó és időszakos tárlatai mellett a kortárs hazai és a határon túli magyar festő-, grafikus-, textil-, tűzzománc-, fotó- és keramikus művészek bemutatkozásának helyszíne is. Ezek legfontosabb célja az igényes, minőségi, magas értéket képviselő, magyar képző-, ipar- és népművészeti alkotók és alkotásaik megismertetése. Ezeket a kiállításokat is önzetlenül szervezi, a megnyitókon művészettörténészként ismerteti a műveket és értékeiket.

És a Galérián kívül is számos alkalommal nyit meg tárlatokat.

Alapítványának köszönhetően a belvárosi bemutató terem mára a magyar nemzeti kultúra elismert szellemi műhelyévé vált. Az alapítás óta eltelt egy évtizedben Józsa Judit közel 50 egyéni és csoportos kiállítást rendezett, és több mint 500 rendezvényt szervezett. A programokra a belépés ingyenes.

Az utóbbi évek kurátori feladatai közül kiemelkedik az 52. Nemzetközi Eucharisztikus Kongresszus alkalmából rendezett *Szent István öröksége* c. kiállítása, valamint nemzeti imánk 200. évfordulója tiszteletére rendezett

*Magyar Himnusz* c. Kárpát-medencei kortárs magyar alkotóművészeti kiállítás. Ebben 96 művész több mint 100 alkotását mutatja be az ország számos helyszínén. Ez a kiállítás jelenleg a Szegedi Dóm Látogatóközpontjában látható.

Judit idén májusban - a Magyar Himnusz után - meghirdette a *Székely Himnusz* c. pályázatot is. Ennek anyagából ez év őszén rendez nagyszabású tárlatot. (Mindenki szíves figyelmébe ajánlom!)

Józsa Judit alkotásainak, kiállításainak, könyveinek, rendezvényeinek ugyanaz a küldetésük: felhívni a figyelmet keresztény kultúránkra, nemzeti értékeinkre, megerősíti magyarságtudatunkat, az összetartást és az összetartozást, a hazaszeretetet és helyes önértékelésünket itt, Európa szívében. Mert ahogy meggyőződéssel vallja: nemzeti örökségünk, történelmünk, hagyományaink, kultúránk és erényeink ismerete és szeretete nélkül olyanok vagyunk, mint egy fa gyökerek nélkül. (Van hát tennivalója!)

Judit 2011-ben, *Család évében* alkotta meg a *Magyar család* c. kompozícióját. A szoborcsoportot a Budapest-Belvárosi Nagyboldogasszony Főplébánia-templomnak adományozta.

A talapzatába ezt véste:

„Hiszek az egy Istenben / Hiszek a hazában / Hiszek a nemzetben/  
Hiszek az összetartozásban/ Hiszek a szeretetben/ Hiszek a családban!”

Isten – haza – nemzet – összetartozás – szeretet – család...

Ez Józsa Judit hitvallása, munkásságának alfája és ómegája, életművének üzenete.

Az igaz ember, az igaz művész, az, aki tehetségét, tudását valódi, nemes értékek szolgálatába állítja, aki tehetségével felemeli az emberek lelkét, aki munkásságával a Fennvalóval köt össze bennünket. Az igaz magyar ember mindezt igaz magyar lélekkel teszi. Józsa Judit igaz művész, igaz magyar ember. Méltó arra, hogy munkássága a Magyar Örökség része legyen.

Béres Klára

Budapest, 2024. 06. 22.