



TÁRSASKÖR

A TÓTH ÁRPÁD NEMZETI

tisztelettel meghívja magyarságismereti szabadegyetemi sorozatának a következő rendezvényére, az isaszegi Jókai Mór Városi Könyvtárba (Dózsa György u. 2., emelet), ahol

2017. március 10-én, pénteken, 18.00 órakor

JÓZSA JUDIT

kerámiaszobrász, művészettörténész tart vetítettképes előadást

„Magyar nagyasszonyok” *címmel.*



Következő szabadegyetemi rendezvényünkön **2017. április 7-én, pénteken**
18.00 órakor

Dr. Boldizsár Gábor ezredes,

a Nemzeti Közzolgálati Egyetem Hadtudományi és Honvédtisztképző
Karának dékánja

tart előadást „*A Magyar Honvédség közelmúltja, jelene és jövője*”
címmel

a Jókai Mór Városi Könyvtárban. A Társaskörünk névadója születésének
131. évfordulójához kapcsolódó rendezvényen adjuk át negyedízben a **Tóth
Árpád emlékérmét,**

egy, több évtizede, a településünkért tevékenykedő személyiségnek.



Édesszüleim, Józsa János és Julianna, Európa-szerte ismert, neves korondi kera-mikus népművészek harmadik gyermekeként, Székelyudvarhelyen születtem. Az ele-mit Korondon, a középiskolát szülőváro-somban végeztem el. Érettségi után, okleveles egészségügyi szakdolgozóként, másfél évig az udvarhelyi kórházban dolgoztam. Szüleim műhelyében volt a második isko-lapadom. Első kisplasztikámat, egy kereszt-fára boruló öregasszonyt „Szeretet” címmel, 11 évesen mintáztam. 1994-ben áttelepül-tem Magyarországra. A Pázmány Péter Katolikus Egyetem Bölcsészettudományi Kar művészettörténet szakát 2002-ben fejeztem be.

A 2004 óta a Budai Vár Fortuna Udvarában működött Tiszta Forrás Galériámat fizikailag kinőttem, ezért 2013 decemberében meg-nyithattam helyette a megújult Ferenciek terénél, a Kossuth Lajos u. 4. szám alatt (bejárat a Városház utca felől) a Józsa Judit Galériát. Itt új és nagyobb helyszínen, Budapest belvárosában, méltó körülmények közt mutathatom be az állandó kiállításomat. A galéria egyben kulturális rendezvények színtere is. Fővárosi első bemutatkozásom óta, 1995-től már közel kétszáz egyéni és csoportos kiállításom volt, alkotásaim eljutottak a tengeren túlra, az Amerikai Egyesült Államokba, Kanadába és Auszt-ráliába is.

2009-ben a *Magyar Kultúra Lovagja* megtisz-telő címet, 2010-ben a *Női Esélyegyenlőségért* díjat, míg 2012-ben a *Világ Magyarságáért Művészeti* díjat vehettem át. Nemzettudatom társadalmi szerepvállalásaimban és művészi munkámban egyaránt megnyilvánul. Kiállít-ásaimmal nemcsak esztétikai élményt szeretnék nyújtani a szellemi-lelki értékekre fogékony látogatónak, hanem egyúttal törté-nelmet, művelődéstörténetet, asszociációs látást is.

Terrakotta kisplasztikáim a földfestékes paszellszínűek a magyar népi életképeket, kihalófélben lévő népi mesterségeket, az archaikusan patinázottak a magyar honfoglalás alakja-it a vezérektől, a korabeli mesterségeken át a tál-tosokig,

az Árpád-házi szentek alakjait,
a magyar nagyasszonyokat és a magyar
irodalom kiemelkedő
személyiségeinek műzsáit mutatják
be. A tenger ihlette naturália
szobraim sajátos magánmitológiát
jelenítenek meg, így az egyik
legrégebbi művészeti ágnek
számító kerámi-aművészetben
sikerült új műfajt teremtenem.
Népmeséink hőseinek és mese-
elemeinek az értelmezésével,
magyarázataival a feledés fátylát
lebbentettem fel a magyar
népmese ősi világképéről,
ősvallásáról. A magyarság
kultikus-szagrális, búsuló-mulató,
érzelmek-vel teli, világhírű táncait
is feldolgoztam.
Megfogalmazódott bennem az a
kérdés, hogy milyenek vagyunk
mi, magyarok, milyen erényekkel
rendelkezünk, mire lehetünk
büszkéek és mi is a magyar
örökség.

2010-ben folytattam
nemzetünk magyar nagy-
asszonyainak sorát. Tizenhárom
évnyi kutató-munka után, ma már
történelmünk kiemelkedő
személyiségű asszonyai közül –
három kiállítási anyagban, *Emesétől
Tóth Ilonáig* – eddig 59 csodálatos
teremtést mutattam be.

Szeretném, ha minden alkotásom
„dalát”, mondandóját örömről,
bánatról, szépségről, szeretetről,
emberségről, magyarságról meg-
értenék és szívükbe zárnák!

Józ
sa Judit
www.joz
sajudit.hu