

KULT_TÉR rendezvények

2015. szeptember 4-6.

A MEGÚJULT SZERVITA TÉREN

Kivitelezés ideje: 2015. 06. 08 - 2015. 08. 31.

Az „V. kerület Szervita tér megújítása” c. projekt a Budapest Főváros Önkormányzata Fővárosi Városrehabilitációs keret támogatásával valósul meg.



KULT_TÉR rendezvények A MEGÚJULT SZERVITA TÉREN

2015. szeptember 4., péntek
Népzenei programok napja

14.00 – 15.00 Belvárosi Cigányzenekar és Kalocsai Zsuzsa

15.00 – 15.30 A megújult Szervita tér ünnepélyes átadása Bogányi Gergely zongorajátékával

15.45 – 16.00 Népi hangszeres bemutató – Népművészeti Egyesületek Szövetsége szervezésében

16.00 A MAGYAR ÖRÖKSÉG II. – Józsa Judit kerámiaszobrász kiállítása
és tárlatvezetés a Józsa Judit Galériában (Budapest, V. ker. Városház u. 1.)

16.00 – 16.45 Korzenszky Klára: Kerek utca, kicsi ház

A Makám zenekar énekeseként ismert Korzenszky Klára zenészként és pszichológusként kiemelkedően fontosnak tartja a mindennapokat átszövő zene, valamint a mindennapi éneklés jelenőségét mindannyiunk harmonikus személyiségfejlődésében. Műsorában olyan ismert népdalok szólalnak meg, melyeket a legtöbben gyermekkorunk óta ismerünk, így közösen énekelhetjük, dúdolhatjuk azokat. Megszóltatásukkal emlékképeink, korábbi érzéseink, ismereteink idéződhetnek fel újra. Népdalainkkal szimbolikus formában fejezhetjük ki örömeinket, bánatunkat, haragunkat, féltelmeinket. A dalok, mondókák életünk során fontos útmutatásként, útravalóként, tartalékként, egyfajta „kabalaként” vihetők tovább és vehetők elő szükség esetén. Ezáltal nyújtanak mindannyiunk számára biztonságot, és teremtik meg belső harmóniánkat.

16.45 – 17.00 Népi hangszeres bemutató – Népművészeti Egyesületek Szövetsége szervezésében

17.00 – 18.20 Netz Táncprodukció, majd utcatánc

A Netz Táncprodukció immáron több mint 6 éve fennálló egyedi produkció, egyedülálló utca- és táncszínház, amely professzionális táncosokból, zenészekből, illetve előadóművészekből alakult 2009-ben. A társulat vezetője és az előadások rendezője, koreográfusa Lengyel Szabolcs „Micsi”. A repertoár bőségét, sokszínűségét mutatja, hogy az egész estét betöltő előadások mellett elkészült a Helyet-helyet nekünk is, ha kicsinyek vagyunk is című interaktív gyerekműsorunk, mely bármely korosztály számára átdolgozható, illetve akár az aktuális ünnepekhez is könnyen kapcsolható.



18.20 – 19.40 Hungarian FolkEmbassy koncert és táncház

A Hungarian FolkEmbassy – Magyar Népzenei Nagykövetséget (röviden: FolkEmbassy) Rosonczy-Kovács Mihály, népzeneész-történész alapította azzal a céllal, hogy a zenekar az autentikus magyar népzene által képviselje Magyarországot a nemzetközi szinten, elsősorban a hazánknak stratégiaiul fontos országokban, ezáltal is hozzájárulva a diplomáciai kapcsolatok informális megerősítéséhez, valamint a népzene legmagasabb fokokon való létjogosultságának elismeréséhez. Másik célja a népi kultúra és a polgári értelmiség kapcsolatának újbóli szorosítása. Egy ilyen szimbiózis mindkét fél számára létfontosságú: csak így maradhat fenn a városi népzene műfaja, amelyet az értelmiség „teremtett meg” a paraszti kultúrára támaszkodva, és csak egy ilyen, értelmiségi, a népi kultúrát viszont napi szinten „használó” városi réteg tud hosszútávon szellemi hátteret biztosítani Magyarországnak, hogy ne olvadjon föl a 21. század egységesítő törekvéseiben. Soós András, Magyarország egyik legkiválóbb népzene- és népzenei művészeti vezetője 2013-ban vette át a FolkEmbassy művészeti vezetését. Rosonczy-Kovács és Soós is Junior Prima díjas, utóbbi 2009-ben megnyerte a 2. Országos Prímásversenyt. Kettőjük valamint az általuk meghívott zenészek (Hegedűs Luca, Orsós Tamás és Király Tamás) és közreműködők (Berecz István, Hetényi Milán, Navratil Andrea) biztosítják, hogy a Hungarian FolkEmbassy – Magyar Népzenei Nagykövetség mind művészileg, mind szellemileg bármilyen körülmények között képviselni tudja Magyarországot.

19.40 – 20.00 Népviseleti divatbemutató –

Népművészeti Egyesületek Szövetsége szervezésében

20.00 – 21.00 Herczku Ágnes – Nikola Parov koncert

Közreműködik: Pálházi Bence

Herczku Ágnes és Nikola Parov a magyar népzenei, világzenei élet megkerülhetetlen személyiségei. Legújabb műsorukban Herczku Ágnes Bandázom című, 2014 végén megjelent CD-jének, valamint Tüzet viszek című hagyományörző albumának dalai mellett az aranylemezes, többszörös Fonogram-díjas szerzőpáros saját szerzeményei, világzenei feldolgozásai szerepelnek.

21.00 – 22.00 Jónás Géza "Csimpau" cimbalomművész hangulatkoncertje



11.00 – 12.00 Szamárfül projekt előadása: Brub – egy zokni, aminek párja nincs

Az első darabunk, A brémai muzsikások felkérésre született, bár mint gondolat már régóta bujkált a fejünkben. A négy állati muzsikos története a Grimm-fivérek meséjének dramatikáját követi, de számos szokatlan elemmel egészül ki. Stílusa nagyon eklektikus: hagyományos prózai színházi elemekből kiindulva, a különböző bábtechnikákon keresztül, az egyszerű pantomim eszközökig rengeteg minden megtalálható ebben a kis zenés etűdben. És a gyerekek is a játék részesei lehetnek. Ars poeticánkat követve olyan előadásokat hozunk létre, amelyek egyaránt szórakoztatják a gyermekeket és a szülőket. Hiszünk abban, hogy a szülői magatartás ragadós: ha a gyerek látja, hogy apu, anyu élvezi a mesét, akkor ő maga is közelebb érzi magához a színház világát.

Brub – egy zokni, aminek párja nincs (Játékidő: 50 perc. Az előadást 3-10 éveseknek ajánljuk!)

Brub vagyok. Félpár zokni. Mondhatnám, hogy páratlan. Barátaimmal - Trappal, Kexszel és Uppival - Ábel szobájában lakunk. Ha neked is van félpár zoknid, akkor bizonyára tudod, hogy nekünk, ellentétben páros társainkkal, nagyon kalandos életünk van. A minap például találkoztam egy náthás porszívóval, megtudtam, hogy hogyan érdemes játszani a bújócskát, hogy mikor és honnan támad a kupiszörny, hogy Luke Skywalker az első úrhajós, aki fénysebességgel képes tolatni, és legfőképpen azt, hogy milyen jó, ha a zokninak igaz barátai vannak. Ha te is kíváncsi vagy a történeteinkre, gyere el valamelyik előadásra, vagy hívd meg akár a saját ovidba!

12.00 – 12.20 Klasszikushangszer-bemutató gyerekeknek – Népművészeti Egyesületek Szövetsége szervezésében

12.20 – 13.20 Buborék együttes, valamint Tóbiás és Balambér kutyák

A Buborék együttes 2005-ben alakult. Nagy örömünkre még ez év végén Hócsata című számunk felkerült Halász Judit Hívd a nagymamát! című albumára. Zenekarunk tagjai számára a játék és a móka lételem. Élő fellépéseinken a szülők és gyerekek együtt táncolnak, számolnak, vonatoznak és énekelnek velünk. A közös játék alól senkinek sincs kibúvó! Zenekarunk a Minimax családi hajók rendszeres fellépője, Vendégcsalगतó című dalunkat pedig a Minimax gyermekcsatornáról ismerhette meg a közönség. Saját szerzeményű gyermekdalainkkal nemcsak szórakoztatni szeretnénk, zeneileg is magas színvonalra törekszünk, célunk, hogy a legkisebbek is igényes zenét hallgat-



hassanak. Szövegvilágunk, bár játékos formában, de gondolkodó kisemberekhez szól, akiket ugyanúgy minden érdekel, mint a nagyokat. A Buborék együttes előadása kitekintés a világra a gyermekek szemével. Kicsiknek és nagyoknak, gyerekeknek és szüleiknek, az egész családnak remek lehetőség, hogy belopják a mókát és a játékosságot a mindennapjaikba. A saját szerzeményű, mókás, bohókás dalok, az olykor lendületes, lüktető muzsika és az azt előadó csapat lankadatlan lelkesedése ez idáig 4 jó hangulatú, bájos és szórakoztató CD-t eredményezett. 2012-ben zenekarunk Zenébe zárt világ című lemezét a magyar zenei élet legrangosabb díjára, Fonogram-díjra jelölték „az év hazai gyermekalbuma” kategóriában. Koncertjeinken a zenén kívül millió buborékkal, télen akár hóeséssel és egy igazi hócsatával várjuk a gyerekeket. Bízunk benne, hogy hamarosan személyesen is találkozhatunk!

13.20 – 13.40 Tóbiás és Balambér gyerekfoglalkozások

13.40 – 14.50 V. kerületi művészeti ösztöndíjasok

15.00 – 15.40 VIVACE VONÓSNÉGYES

Az együttes 2013-ban alakult a Zuglói Filharmonia Szent István Király Szimfonikus Zenekar művészeiből.
 Tagok: Puss Ferenc – I. hegedű, Fejes Helga – II. hegedű, Nagy Ferenc – Brácsa, Nádasdi Kristóf – cselló
 Közreműködik: Tóth Kamilla Panna (9 éves növendék) hegedűn

15.40 – 16.00 Belvárosi Szent Anna Templom kórusa

16.00 A MAGYAR ÖRÖKSÉG II. – Józsa Judit kerámiaszobrász kiállítása

és tárlatvezetés a Józsa Judit Galériában (Budapest, V. ker. Városház u. 1.)

16.00 – 17.00 Ars Renata régi zenei együttes

Az ARS RENATA Szólóének-Együttest Virágh László alapította 1971-ben, a régi magyar és európai (kiváltképpen a reneszánsz és a korai barokk) zene korhű előadása céljából. Műsoraik a régi korok zenéjének és irodalmának összefüggésében Virágh László kutatásainak eredményeként kerülnek színpadra.

Közreműködők: Jani Gabriella, Hajdú Diána, Cser Péter, Virágh László, Szabó István, Szabó Zsolt



17.00 – 17.20 Belvárosi Vegyeskar Művészeti és Kulturális Egyesület

17.20 – 18.15 Bardóczy Attila és Szabó Mónika sanzon koncertje

Bardóczy Attila, a '96-os párizsi sanzonverseny legjobb külföldi előadó díját elnyert művész a műfaj klasszikus repertoárjából válogatott. Az esten zömében Charles Aznavour dalait hallhatják, de elhangzik néhány feledhetetlen sláger más előadóktól is.



18.15 – 18.30 Klasszikushangszer-bemutató – Népművészeti Egyesületek Szövetsége szervezésében

18.30 – 19.30 In Medias Brass



Az In Medias Brass 2010 januárjában alakult, tagjai a budapesti Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemen szereztek művész diplomát. Az együttes – megalakulását követő nem sokkal több mint három éven belül – hét rangos, nemzetközi kamarazene versenyen nyert öt első, két második és számos különdíjat Dél-Koreában, Németországban, Szlovéniában, Japánban, Olaszországban, Franciaországban és az Amerikai Egyesült Államokban. Emellett koncerteztek Magyarországon kívül Svájc, Németország, Olaszország, Lengyelország, Franciaország, Dubai, az Amerikai Egyesült Államok és Dél-Korea színpadain is. 2015-ben mesterkurzust tartottak Dél-Koreában. A rövid időn belül elért nemzetközi sikerek elismeréseként munkájukat 2011-ben Junior Prima Díjjal tüntették ki, 2012-ben pedig a KLASSZ Tehetség program promotáltjai között szerepeltek.

A koncertjeiket művészi és technikai felkészültségüknek köszönhetően egyszerre jellemzi a virtuozitás és a meghittség. Az In Medias Brass repertoárja a korai reneszánsztól kezdve, különleges klasszikus zenei átiratokon és rézfúvós kvintettre írt műveken át, egészen a legfrissebb kortárs művekig terjed. Szívesen játszanak könnyűzenei darabokat is, melyek között mindenki megtalálja a számára legkedvesebbet, legyen az filmzene, ragtime vagy éppen latin jazz. Fontosnak tartják, hogy minden egyes koncertjük értékes legyen, és a közönség ne csak rácsdalkozzon a rézfúvós hangszerek rejtette lehetőségekre, de valódi és emlékezetes zenei élménnyel gazdagodhasson.

19.30 – 20.00 Klasszikushangszer-bemutató –
Népművészeti Egyesületek Szövetsége szervezésében

20.00 – 21.00 Bogányi Gergely
és Boros Misi zongoraestje

21.00 – 22.00 Prohászka Quartett

Tagok:

Gedai Eszter - fuvola, Prohászka Ágnes - hegedű,
Láng András - brácsa, Mády-Szabó Eszter - cselló

Műsoron:

Pachelbel: Kánon, Bach: Air, Haydn: G-dúr fuolanégyes I. tétel,
Mozart: C-dúr és G-dúr fuolanégyese és F-dúr Divertimentója



11.00 – 12.00 Netz Táncprodukció gyerekprogramja

A Netz Táncprodukció immáron több mint 6 éve fennálló egyedi produkció, egyedülálló utca- és táncszínház, amely professzionális táncosokból, zenészekből, illetve előadóművészekből alakult 2009-ben. A társulat vezetője és az előadások rendezője, koreográfusa Lengyel Szabolcs „Micsi”. A repertoár bőségét, sokszínűségét mutatja, hogy az egész estét betöltő előadások mellett elkészült a gyermekműsorunk is: Családi öröme és örömtánc. Addig jó, amíg a felnőtt nem felejt el, hogy ő is volt gyerek. Amíg úgy tudunk örülni, mókázni, ahogy régen, addig jó! A Netz Táncprodukció műsorában mindenki együtt zenélhet és táncolhat gyermekével, újra átélve a muzsika és a móka minden örömét.

12.00 – 12.30 Gyerek táncház

12.30 – 13.30 Musicalmesék

Musicalmesék a Budapesti Operettszínházban 4-99 éves korig!

A családi zenés varázslat a nagyszínpadon tekinthető meg Janza Katával, Kékkovács Marával, akik közös albumukon megtalálható gyerekmusical- és filmslágeréből énekelnek. Velük énekel a Bűbáj című Disney-mese Giselle-jének magyar hangját kölcsönző Vágó Bernadett is, vendégük pedig a Szép Nyári Nap című Neoton-musical sztárja, Szabó Dávid. Részletek hangzanak el a gyerekek legkedveltebb musical-jeiből és rajzfilmjeiből. Többek között az Óz, a nagy varázsló, az Oroszlánkirály, a Muzsika hangja, a Mary Poppins, a Kis hableány, a Herkules, a Madagaszkár, a Vuk és Hugó a víziló című produkciókból.

13.30 – 13.45 Hangszerbemutató –

Népművészeti Egyesületek Szövetsége szervezésében



13.45 – 14.45 No Added Sugar

A No Added Sugar saját, pop-rock és jazz alapokon nyugvó stílusát nagyjából 2013 elején találta meg: ekkor csatlakozott a zenekarhoz Balla Zsófia (ének).

Egyedi hangjával meghatározóan járult hozzá Leitner Mátyás (gitár) és Tolnay László (basszusgitár) 2011-ben kezdett munkájához, amiben több kitűnő dobos is közreműködött (Szekeres András, Karajos Dániel, Tolnai Pál).



14.45 – 15.15 Szeder

Szeder, azaz Szeder-Szabó Krisztina dalszerző-gitáros-énekesnő 2014 májusában jelentette meg Hab a tetején című debütáló albumát zenekarával. Életigenlő, könnyed, de markáns stílusú, akusztikus hangszerelésű, magyar nyelvű dalait francia sanzon, jazz és folk elemek színesítik. Reggeli dal című szerzeményét több hazai rádió mellett már az MR2 Petőfi is játssza, és az együttes az MR2 Akusztik műsorában is szerepelt.

A Hab a tetején című albumon és az élő koncerteken Kriszti egyedi hangja, zenekari kíséretével alkotott izgalmas univerzuma, a dalok játékosága és humora egyszerre pörget fel (Reggeli dal, Lazsa dal), repít egy elvarázsolt világba (Szél) és csábít némi filozofálgatásra (Őszi dal). Lukács házi Lucával közösen írt dalszövegei akár önálló művekként is megállnák a helyüket, de a zene által nyerik el azt a vibráló energiát, ami az egész produkcióból árad.

A Szeder-lemez hangfelvételeit Schram Dávid készítette, aki korábban többek között Harcsa Veronikával, Takáts Eszterrel, a Heaven Street Sevennel és a Budapest Bárral is dolgozott. A magánkiadású hétszamos anyag a 21. század lehetőségeit kihasználva közösségi finanszírozással készült el és jelent meg, lelkes kritikákat kapott, és az előkelő 3. helyre került a Deezer magyarországi albumlistáján.

A lemezbemutatót május 17-én a budapesti Kino Kávézó mozitermében tartották telt ház előtt, és ezt koncertet azóta már számos további fellépés követte.

15.15 – 16.15 Ciráda zenekar

A Ciráda zenekar három népzeneész, egy dobos, és egy hangfaragó közös zenei élménye. Dalaikban a hagyományos népi hegedű, furulya, és kaval élő előadásmódja, továbbá énekesük autentikus énekstílusa remekül illeszkedik az általuk előadott popzenéhez. A néphagyomány őrzésének ezzel az új formájával igyekszünk a fiatalabb generációknak bemutatni, milyen gazdag és szép zenei örökségünk.

16.00 A MAGYAR ÖRÖKSÉG II. –

Józsa Judit kerámiaszobrász kiállítása

és tárlatvezetés a Józsa Judit Galériában
(Budapest, V. ker. Városház u. 1.)

16.15 – 16.45 Words are Melodies

16.45 – 17.45 Bársony Bálint és zenekara

Nagy magyar klasszikusok egyedi hangzásvilággal!
Liszt, Erkel, Kodály, Bartók, Kálmán, Lehár, Weiner és Brahms legnépszerűbb melódiai szaxofonra és jazz kvintettre – ez a Magyar Rhapsody Project!

A formáció tehetséges zenészei sok más sikeres formációban is szerepelnek együtt, a jazz és a színház világán át a gyermek-foglalkozásokig. 2010-ben „Sunshine Jazz” c. lemezükkel elnyerték az év legjobb jazz albuma díjat, ami már a megjelenése napján platinalemez lett.

17.45 – 18.30 Hangszerbemutató –

Népművészeti Egyesületek Szövetsége szervezésében



18.30 – 19.30 Bin-Jip

A szokatlan hangzású név mögött három fiatal zenész rejtőzik. A zenekar megalakulása után nem kapkodta el a színre lépést: több mint egy évig írták és csiszolgatták eklektikus, a korábbi munkáikhoz képest modernebb és kísérletezőbb hangzású, mégis dalközpontú műsorukat, mielőtt 2010-ben koncertezni kezdtek volna.

A Bin-Jip zenekar igen demokratikus munkamódszerrel dolgozik: a zenészek szinte egyenrangú zeneszerzőkként, hangszerelőkként és producerekként vesznek részt a munkában – nemcsak saját hangszeres szólamaikkal járulnak hozzá az egészhez, hanem együtt alakítgatják a dalszerkezeteket, hangszíneket, effekteket.

Enter című bemutatkozó lemezük 2010 őszén jelent meg Magyarországon saját alapítású, LAB6 nevű kiadójuknál, Japánban pedig a Whereabouts Records gondozásában. Ezen lemez készítésekor és a hozzá kapcsolódó turnék alatt Kaltenecker Zsolt billentyűs is a zenekar tagja volt. Az Enter a 2011-es Fonogram díjátadón az év alternatív albumának járó díjat nyerte.

A zenekar nevét az azonos című koreai film után kapta, a kötődési pont – túl azon, hogy ez a tagok egyik kedvelt filmje – az, hogy a különös hangulatú alkotás lakásokban, szobákban játszódik, a zenekar eddigi léte pedig szintén szorosan kötődik egy szobához, Andrew nappaliához, ahol a dalok készültek, és a zenészekből zenekar lett. Jelenleg második lemezükön dolgoznak.



19.30 – 20.00 Budapest Show kórus

A kórus főként egyetemista, gimnazista fiatalokból álló vidám társaság. Tagjaik az élet különféle területein tanulnak vagy dolgoznak (a jogásztól, a cukrászon keresztül, a tájépítészig), de egyvalami mindannyiukban közös: a zene szenvedélyes szeretete. Repertoárjukban a könnyűzene sokféle ága megtalálható: pop, rock, musical, jazz, gospel, spirituálé, filmzene, és még sok meglepetés, mindez mozgással és tánccal fűszerezve, élőzenei kísérettel.

20.00 – 21.00 Musical-Operett Gála a Budapesti Operettszínház sztárjaival

Közreműködik: Oszwald Marika, Peller Károly, Lévai Enikő, Muri Enikő, Barkóczy Sándor, Kocsis Dénes

B E L V Á R O S

A JÖVŐ VÁROSA



JÓZSA JUDIT
GALÉRIA



RÓZSAVÖLGYI
SZALON
Arts & Café

