

*Józsa Judit kerámiaszobrász, művészettörténész:
Köszönőbeszéd a Széchenyi - díj átadása alkalmából*

Tisztelt dr. Rubovszky András elnök úr! Tisztelt Hölgyek és Urak!

Nagy öröm és megtiszteltetés számomra, hogy a mai napon, gróf Széchenyi István születésnapja tiszteletére rendezett ünnepi megemlékezésen **Dr. Bíró László** püspök úr, **Csom István** sakk nagymester, **Fülep Katalin** levéltáros és **Péter Pál** hajótervező mérnök úrral egyszerre, valamint **Prof. Dr. Tóth József** személyében, egy olyan ember társaságában vehettem át a Széchenyi díjat, aki 30 éven át volt a Széchenyi Társaság elnöke!

Külön öröm számomra, és a Jóisten gondviselésének érzem, hogy a 24 évvel ezelőtt, 1995-ben, a Gellért Hotel teaszalonjában megrendezett, legelső Budapesti bemutatkozó kiállításomat befogadó **dr. Rubovszky András**, a Széchenyi Társaság jelenlegi elnöke adta át számomra ezt a kimagasló elismerést.

Kiemelten köszönöm a munkásságomat értő szemmel és szívvel figyelemmel kísérő **Dr. Körösi Mária** professzor asszonynak, hogy fölterjesztett erre a díjra. Nagy meglepetésként, váratlanul ért a jó hírrel, egy olyan pillanatban, amikor nagy szükségem volt rá. Úgy éreztem, hogy Mária szavain keresztül a Jóisten simogatta meg az arcomat. Külön köszönöm munkásságom átfogó laudációját, a megtisztelő szavait, gondolatait, szeretetteljes méltatását. Hálás köszönetem érte! És természetesen hála és köszönet a **Széchenyi Társaság valamennyi tagjának**, aki méltónak talált e rangos elismerésre.

Jókai Anna Kossuth-Nagydíjas író, a Nemzet Művésze, 2015 augusztusában, a „Magyar örökség II.” c. kiállításom megnyitó ünnepségén ezt mondta, idézem: *„Az igaz művész megpróbál valamit, ami ősi, ami romolhatatlan és múlhatatlan, megpróbál védeni. Ma pedig egy olyan világban élünk, ahol ez a védelem nem mindenkinek fontos. ... tartó cölöpöket kell levernünk a földre, amelyekbe kapaszkodhat az ember, ha sátáni tudatok szabadulnak el a földön. Az igazi művész: cölöpverő. Legyen olyan, mint a levert cölöp, amelyik a sivatagban is mutatja, hogy merre van az oázis...”*

Különösen fontosak számomra Jókai Anna erőt adó szavai a mostani történelmi helyzetünkben, amikor az európai jövő a keresztény értékek és a nemzetek eltörlésével fenyeget. Széchenyi *„Honunk szebb lelkű asszonyinak”* ajánlotta a Hitel c. nagy művét, mert az ő szavaival *„Ti vagytok – azaz mi vagyunk - a polgári erény s nemzetiség védangyalai”*.

A magyar nemzeti művészet elkötelezett híveként, szerény tehetségem és a lehetőségem szerint ígérem, hogy alkotóművészként, művészettörténészként és jó magyar hazafiként, azaz honleányként továbbra is kitartok és kiállok nemzeti erényeink és értékeink mellett, a keresztény magyar kultúra és hit érdekében.

Köszönöm a szívem közepében lévőeknek, és mindazoknak, akik figyelnek a „levert cölöpjeimre”: a barátaimnak, tisztelőimnek, kiállításaim látogatóinak, a galériám baráti körének, a széles nagyközönségnek. Meggyőződésem, hogy minden elismerés, amiben Isten kegyelméből részesülhetek, mindazoknak is elismerés, akik szeretik az alkotásaimat, követik a pályafutásomat, és odafigyelnek arra, amit szeretnék üzeni műveimen keresztül. Hálás szívvel köszönöm, hogy együtt osztozhatok veletek – Önökkel ebben a rangos elismerésben!

A **Magyar család** c. szobromba vésett üzenettel zárom gondolataimat:

*„Hiszek az egy Istenben/Hiszek a hazában/ Hiszek a nemzetben/
Hiszek az összetartozásban/ Hiszek a szeretetben/ Hiszek a családban.”*

**Isten áldja Önöket, Isten áldja nemzetünket! Gloria in excelsis Deo!
A dicsőség az Istené!**