

Kedves Barátaim, Ismerőseim!

Örömmel osztom meg, hogy az a megtiszteltetés ért, hogy a Kortárs Női Reflexiók Fóruma szervezésében, az Ars Sacra fesztivál keretében **2022. 09. 21-én, szerdán a Magyar Nemzeti Múzeumban** megrendezésre kerülő könyvbemutatóval egybekötött **„GIZELLA. Hit – Kultúra – Országimázs nem csak női szemmel. Művészet és párbeszéd II.”** című konferencián vetített képes előadást tarthattam **„Boldog Gizella öltözetei az ábrázolásokon az évszázadok távlatában”** címmel.

Szeretnék ezúton is köszönetet mondani Dr. J. Újváry Zsuzsanna professzor asszonynak, Major Gyöngyi elnöknek és valamennyi szervezőnek, ugyanis számomra nagy megtiszteltetés, hogy előadhattam ezen a konferencián. A Pázmány Péter Katolikus Egyetem Történettudományi Doktori Iskolájának doktorandájaként ez az első előadásom volt.

Egy 1936-ban elhangzott rádióbeszélgetésben **Sík Sándor** piarista tanár, költő ezt mondta: **„Milyen kegyelme a jó Istennek, hogy a magyar történelem kezdetén mindjárt egy egész szent családot állít oda a magyarság elé. Amint a kereszténység kezdetén ott van a Szent Család: Jézus, Mária és József, amely élő példájával felel meg mindenre, amit a keresztény ember kérdezhet, a magyar kereszténység kezdetén is ott van egy szent család: István, Gizella és Imre...”** A mi magyar szent családukból, Gizella állt előadásom fókuszában.

Az első hiteles Gizella ábrázolástól, a Koronázási palásttól kiindulva jutottunk el a magyar kortárs művészet Gizellát megjelenítő alkotásaihoz. 1031-től 2022-ig, csaknem 1000 év alatt a művészeti ágak legkülönbözőbb műfajaiban, a legkülönbélebb Gizella ábrázolások születtek. Előadásomban a teljesség igénye nélkül mutattam be e műfaji sokszínűségből jó néhány kiemelkedő művet.

Záróképpnek egy rendhagyó Gizella portréra hívtam fel a figyelmet, amely egy olyan ládikán van, amely a Gizella csodák bizonyításának elősegítését hivatott szolgálni. Ezt Barta András, a szegedi Tömörkény Gimnázium művész tanára, szobrász- és festőművész tervezte és készítette 2021-ben, ötvösmesterek bevonásával a Civil Szeretet Kurázsi Társasága felkérésére. A ládikát Boldog Gizella szentté avatását már 20 éve szorgalmazó Sándor Tivadar plébános úrnak köszönhetően, az Arad- gáji Szent Gizella templomba helyezték el. (A templom 1858-ban Szent Gizella tiszteletére lett felszentelve, pedig Szent István királyunk feleségét, Gizella magyar királynét 1911-ben avatták boldoggá!)

Boldog Gizella királyné példaként áll előttünk. Életpéldája erősítsen meg bennünket, hisz Ő az, aki édesanyai, házastársi, uralkodói, majd szerzetesi hivatásában is hűségnek bizonyult, Legyen közbenjárónk az égben.

Szimbolikusan helyezzük együtt a „Gizella -ládikába” fohászunkat:

Boldog Gizella, magyarok királynéja! Vedd pártfogásodba a magyar családokat! Járj közben az egyedülállókért és az özvegyekért! Hálás szívvel köszönjük pártfogásodat és kérjük, hogy adja meg az Isten, hogy e nép eggyé váljon és megerősödjön, a hit, remény és szeretet jegyében! Boldog Gizella könyörögj érettünk!

Józsa Judit

kerámiaszobrász, művészettörténész