

Józsa Judit: Magyar Családokért díj



Az „Erősség” – latinul *Fortitudo* - a négy *sarkalatos erény* egyike, olyan erkölcsi erény, mely állhatatossá teszi az embert. Aquinói Szent Tamás szerint ez az erényünk az élet legnagyobb veszedelmeiben segít, arra készítet, hogy akarjuk a jót bármilyen veszély vagy akadály ellenére is; képessé tesz a legnagyobb nehézségek elviselésére vagy elhárítására is. A keresztény erősség forrása maga Krisztus. Életünk során az erősség erénye folyamatosan növekszik. Együtt jár a jellem kialakításával, a személyiség nevelésével, s nagyon jelentős a keresztény nevelésben is, különösen az egyéniség alakulásának kritikus időszakaiban. A személyiséget és az igazságos cselekvőképességet csak erkölcsi erősséggel lehet megvédeni. Erre az erkölcsi erősségre különösen az élet nehéz döntéseiben van szükség.

A Magyar Családokért díj „Erősségünk” c. domborművében magyar népművészeti motívumainkra támaszkodva sajátos magyar ikonográfiát olvashatunk ki. A kompozíció fő motívuma a láthatatlan körformába írt négyzet és az azt kiegészítő körcikkek. Középen a négyzet a magyar házakat jeleníti meg. Ne felejtjük el, hogy eleink jurtában éltek, amelynek

formája kör, középen a füstnyílással, tehát egy pont és ami körülötte van fogalom leképezéséről van szó. A ház a családok lakhelye és meggyőződésünk, hogy nekünk magyaroknak az erősségünk a magyar családokban van. Itt találjuk balra a kis rombusz-formájú motívumból, a női princípiumból kiinduló virágalakot, akinek két kis virághajtása nő, ő nem más, mint az **édesanya két kis gyermekkel**. A négyzet bal oldalán szétárt erős karokkal álló motívum, a kalotaszegi írásos motívumok közül nyilvánvalóan a férfi princípiumot képviseli, így ő az ölelő karú szép magyar bajszos erős férfi, az **édesapa**. Ezen túlmenően a kompozíció középpontjában lévő oszlop, nem is akármilyen, hanem az az oszlop, amely a négyzet, a ház közepén van, az un. **szelemen-fa** vagy **bódogasszony-fa**, amely az ég boltozatját is tartja. Az ég boltozatának körcikkében **szárnyas napkorong**, azaz a **Teremtő Atyaisten** adja áldását a családra. Továbbá ahogy fent, úgy lent elvének megfelelően a lenti körcikkekben **szárnyas világkerék** utal az **élet rendes körforgására**, amelyben igencsak nagy szükség van a családok erejére, és **lelki erejére** is, amelyet a két oldalsó körcikkekben húzódó beszélő, éneklő **lélek galambok** szimbolizálnak. A körcikkek metszésében a **négy palmetta**-motívum az ősi felfogás szerint a négy égtáj felé mutat, és ugyanakkor visszavezet az origóhoz, a középpontban lévő családhoz és annak összetartó erejéhez.

A családban öröklődik a hagyomány, itt formálódik a lélek és a nemzettudat is. A magyar nyelv gyönyörű és csodálatosan kifejezi a hazaszeretetet, hiszen a hazaszerető embert a „haza fiának” vagy „hazafinak”, míg a hazát „édesnek hazámnak” nevezzük. A hazaszeretet a családban megélt szeretet kiáradása az egy hazában élők közösségére. Ebből nyilvánvalóan következik, hogy ha a magyar családokban nem tudják megélni a szeretetet, akkor hiába keressük és kérjük számon a hazaszeretetet. Ezért mindent meg kell tennünk a kiegyensúlyozott és harmonikus életkörülmény megteremtéséért, a magyar családokért.

A Magyar Családokért díj Erősség erényének központja és alapja, erősségünk: a magyar család!

Isten áldjon minden édesanyát és édesapát! Isten áldjon minden családot!

Józsa Judit

kerámiaszobrász, művészettörténész, a Magyar kultúra lovagja